**Desafio semanal 4: criar uma presença profissional**

**Aluno:** *Leonardo Cunha da Silva*

## Parabéns! Você foi aprovado!

Nota recebida 81,25%

Nota do envio mais recente 81,25%

Para ser aprovado 80% ou superior

### 1.

Pergunta 1

O que é um portfólio?

1 / 1 ponto

Uma descrição detalhada de empregos anteriores.

Uma coleção de recursos de trabalho, aplicativos anteriores e cartas de recomendação.

Uma coleção de trabalhos criativos que mostram as habilidades de um designer em uma determinada área.

Correto

O design de UX é uma área criativa em que é importante apresentar exemplos do seu trabalho a gerentes de contratação. Os portfólios também demonstram seu conhecimento e suas habilidades para o trabalho.

### 2.

Pergunta 2

Qual é a vantagem de usar um criador de sites?

1 / 1 ponto

Criadores de sites permitem criar um site funcional sem conhecimento de HTML e CSS.

Criadores de sites têm um único modelo.

Criadores de sites são apenas para usuários avançados.

Criadores de sites oferecem tutoriais sobre como criar usando programação.

Correto

HTML e CSS são linguagens úteis, mas não são necessárias para designers que desejam usar criadores de sites.

### 3.

Pergunta 3

Os estudos de caso de um portfólio de design devem responder a quais das seguintes perguntas?

0 / 1 ponto

Quem foram os mentores do designer?

Quais vieses o designer incluiu?

Qual processo o designer seguiu?

Quais comunidades online de design de UX fizeram parte do estudo de caso?

Incorreto

Revise [o vídeo sobre práticas recomendadas para portfólios de design de UX](https://www.coursera.org/learn/fundamentos-do-design-da-experiencia-do-usuario-ux/lecture/tHReA/introducao-as-praticas-recomendadas-para-portfolios-de-design-de-ux).

### 4.

Pergunta 4

Para fazer a curadoria de uma marca pessoal coesa e com a qual você se identifica, que perguntas podem ser feitas? Selecione todas as opções aplicáveis.

0.75 / 1 ponto

Por que eu quero que as pessoas me reconheçam?

Correto

A seção sobre marca pessoal tem uma série de perguntas para reflexão, incluindo: “Por que eu quero que as pessoas me reconheçam?”

O que aprendi a fazer bem?

Correto

A seção sobre marca pessoal tem uma série de perguntas para reflexão, incluindo: “O que aprendi a fazer bem?”

No que eu gostaria de ser melhor?

Não deve ser selecionado

Revise [o vídeo sobre como explorar marcas pessoais](https://www.coursera.org/learn/fundamentos-do-design-da-experiencia-do-usuario-ux/lecture/frayj/explore-marcas-pessoais).

Como outras pessoas descrevem a mim e meus talentos?

Correto

A seção sobre marca pessoal tem uma série de perguntas para reflexão, incluindo: “Como outras pessoas descrevem a mim e meus talentos?”

### 5.

Pergunta 5

É importante que os designers incluam uma declaração pessoal para reforçar sua presença profissional online. O que uma declaração pessoal deve destacar?

1 / 1 ponto

A lista de projetos que um designer concluiu

O que o designer faz e o que ele defende

As diferenças entre a vida pessoal e profissional de um designer

Correto

Uma declaração pessoal deve descrever de forma concisa e eficaz o que um designer faz e o que ele defende.

### 6.

Pergunta 6

Qual das opções a seguir ajuda designers de UX a aprimorar a presença em redes sociais?

1 / 1 ponto

Evitar iniciar conversas com profissionais do setor nas redes sociais

Definir contas pessoais para o modo público.

Marcar e interagir com profissionais do setor nas redes sociais

Não se preocupar com o que é compartilhado, publicado e curtido nas redes sociais

Correto

Interagir com profissionais do setor nas redes sociais pode ajudar você a conhecer as tendências atuais, conversar com colegas e aprender com os líderes do setor.

### 7.

Pergunta 7

Qual comunidade online popular para designers de UX se concentra na escrita de formato longo?

1 / 1 ponto

Instagram

Reddit

Medium

Facebook

Correto

O Medium é uma das comunidades online mais populares entre designers de UX.

### 8.

Pergunta 8

O que designers devem incluir no formulário de candidatura para uma vaga de design?

1 / 1 ponto

Perfis pessoais nas redes sociais

Currículo

Hobbies e interesses

Inspirações de design

Correto

Para concluir o processo, designers devem incluir um currículo que descreva sua experiência profissional com um link para o portfólio de design.

### 9.

Pergunta 9

Quais os benefícios de comunidades online de UX para designers?

1 / 1 ponto

Fundar uma empresa de design e arquivar os principais documentos jurídicos

Compartilhar estudos de caso completos

Entrar em contato com executivos de empresas

Encontrar designers inspiradores

Correto

Comunidades online populares de UX podem beneficiar designers de várias maneiras. Esses espaços oferecem oportunidades de aprender com outros profissionais, compartilhar trabalhos originais e encontrar inspiração nos designs de outras pessoas.

### 10.

Pergunta 10

A marca pessoal deve ser específica para a plataforma.

0 / 1 ponto

Verdadeiro

Falso

Incorreto

Revise [o vídeo sobre como explorar marcas pessoais](https://www.coursera.org/learn/fundamentos-do-design-da-experiencia-do-usuario-ux/lecture/frayj/explore-marcas-pessoais).

### 11.

Pergunta 11

Imagine que uma designer está escrevendo conteúdo para seu portfólio online. Para mostrar que ela domina o design de UX, inclui termos do setor e palavras da moda que estão em alta na área de design. O que essa designer pode fazer para melhorar o conteúdo?

1 / 1 ponto

Usar mais palavras da moda e termos do setor

Substituir o conteúdo textual por componentes visuais

Usar uma linguagem concisa e descomplicada

Adicionar longos parágrafos descritivos para prender os leitores

Correto

Ao escrever conteúdo para um portfólio online, menos é mais. Essa designer deve usar o mínimo de palavras possível para apresentar seu ponto de vista.

### 12.

Pergunta 12

O que designers devem incluir na página "Sobre mim" em sites próprios?

1 / 1 ponto

Esboços, designs finais e wireframes

Trabalhos, paixões e credenciais

Criadores que um designer segue, tendências e resultados de testes de estudos de caso

Correto

As páginas "Sobre mim" devem incluir informações sobre trabalhos, paixões e credenciais dos designers. Elas também podem incluir outras informações relevantes que interessariam a possíveis empregadores e recrutadores.